

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программев области декоративно – прикладного искусства "Декоративно – прикладное творчество»"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия(в часах)			Промежуточная аттестация(по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповая нагрузка в часах	Групповая нагрузка в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные, экзамены	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Структура и объем ОП	5151	2090	3061					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4855	1992	2863					32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	726	330		396		8,12,16	10,13				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Живопись	726	330		396		8,12,16	10,13				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	495	330		165		8,10,12,14,15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.07	Работа в материале	1188	396		792		7,9,11,13,15	8,10,12,14				4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4	6	1	1	1						
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1	
ПО.03	Пленэрные занятия	140		140													
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		8,10,12,14,16										
	Аудиторная нагрузка по трём ПО	4732	1992	2740					7	7	7	12	12	11	11	12	
В.00.	Вариативная часть	296	98	198													
В.01.УП.01	Цветоведение	131	98		33							1					
В.02.УП.02	Композиция станковая	165			165							1	1	1	1	1	
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части								7	7	7	14	13	12	12	13	
К.03.00.	Консультации	123		123								Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.03.03	Лепка				6				2	2	2						
К.03.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.03.05	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.03.06	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.03.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.03.08	Беседы об искусстве				3				1	1	1						
К.03.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Работа в материале	1								16							
ИА.04.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1								16							
	Резерв учебного времени	8										1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром проводятся **рассредоточено** в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы - по 28 часов в год.
3. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с учащимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.
4. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул и методической работой преподавателей.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
7. Часы вариативной части учебного плана используются для расширения подготовки учащихся (В. 01. «Основы дизайна»).
8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
 - Лепка - по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;
 - Рисунок - 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
 - Живопись - 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
 - Композиция прикладная - 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
 - Работа в материале - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;
 - История народной культуры и изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.
9. Оценка качества реализации программы "Декоративно - прикладное творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторских занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ на основании ФГТ. В ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляется и по окончании четверти. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том

числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства; знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей; навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно – прикладного искусства
"Декоративно – прикладное творчество»"

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия(в часах)			Промежуточная аттестация(по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
	Структура и объем ОП	5976,5	2420	3556,5					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	5647,5	2322	3325,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	4775	2075	2700					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04	Рисунок	858	396		462		8,12,16	10,13,17				3	3	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Живопись	858	396		462		8,12,16	10,13,17				3	3	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	594	396		198		8,10,12,14,15,17					1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07	Работа в материале	1485	495		990		7,9,11,13,15,17	8,10,12,14				4	4	5	5	6	6	6
ПО.02.	История искусств	559,5	247	312,5														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4	6	1	1	1							
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	412,5	198		214,5		8,10,12,14,16,17					1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.03	Пленэрные занятия	168		168														
ПО.03.УП.01	Пленэр	168			168		8,10,12,14,16,18											
	Аудиторная нагрузка по трем ПО	5502,5	2322	3180,5					7	7	7	12	12	11	11	12	12	12,5
В.00.	Вариативная часть	329	98	231														
В.01.УП.01	Цветоведение	131	98		33							1						
В.02.УП.02	Работа в материале	198			198							1	1	1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	5831,5	2420	3411,5					7	7	7	14	13	12	12	13	13	13,5
К.03.00.	Консультации	145		145					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2							
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2							
К.03.03	Лепка				6				2	2	2							
К.03.04	Рисунок				24							4	4	4	4	4	4	4
К.03.05	Живопись				24							4	4	4	4	4	4	4
К.03.06	Композиция прикладная				14							2	2	2	2	2	2	4
К.03.07	Работа в материале				48							8	8	8	8	8	8	8
К.03.08	Беседы об искусстве				3				1	1	1							
К.03.09	История народной культуры и изобразительного искусства				14							2	2	2	2	4	4	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8										1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Работа в материале	1																1
ИА.04.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1																1
	Резерв учебного времени	9										1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно – прикладного искусства "Декоративно – прикладное творчество"

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	I	II	III	IV	V
Структура и объем ОП		4105	1698,5	2406,5					Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2,4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10						
Аудиторная нагрузка по трем ПО		3709	1600,5	2108,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
В.00.	Вариативная часть	296	98	198									
В.01.УП.01	Цветоведение	131	98		33				1				
В.02.УП.02	Работа в материале	165			165					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		4005	1698,5	2306,5					13,5	13,5	12,5	12,5	13,5
К.03.00.	Консультации	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.03.04	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.03.05	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.06	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Работа в материале	1											1
ИА.04.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ, занятия с наиболее одарёнными обучающимися.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ",** Ватолина
Мария Владимировна, Директор

Сертификат 2C07A4FC3A2675ADBA5CBC99BE7AEB9F